

توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر: حلقة بحث (١)

Research circle (1) 0505725-3

رمز المقرر: ٠٥٠٥٧٢٥-٣

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

خ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: حلقة بحث (١) ٣-٥٥٧٢٥-٥٠٥٧٢٥ Research circle (1) 0505725-3	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي).	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٥٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثاني.	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ع. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ف. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ص. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ق. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

النسبة:	ر. أخرى تذكر
<input type="text"/>	<input type="text"/>

تعليقات:

على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.

١- يتولى أستاذ المقرر مناقشة ومعالجة القضايا العامة المتعلقة بالمقرر، مثل مناقشة منهج البحث، وإشكالات البحث العلمي، وتكوين الفروض العلميّة، واختيار بعض مواد بحثية، أو صالحة للبحث لدراستها، إمّا ببيان النقاط الإيجابية، و إمّا ببيان النقاط السلبية، كما يمكن للأستاذ عمل منافسة بين الطلاب في مسائل بحثية، تصلح بكوناً صغيرة، أو مقالات علمية، وتدرس مادتها دراسة جماعية.

٢- يلزم الطالب بالحضور وقراءة الأعمال أو ملخصاتها، والمناقشة، ويقدر له ذلك في تقدير الدرجات المكتسبة وفقاً للطريقة التي يوصي بها القسم، ويوافق عليها مجلس الكلية بناءً على المادة (٢٦) من لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية .

٣- يلزم الطالب بتقديم عمل واحد على الأقل، وإلقائه، ومناقشته مناقشة علمية.

٤- يجوز للدارس أن يقدم بحثاً علمياً أو ورقة عمل أو مشروع رسالة علمية، أو نقد عمل علمي اطلع عليه، وله حرية اختيار موضوعه متصلاً بما يفكر في تسجيله رسالة علمية، أو غير متصل بعد التنسيق مع المرشد، مع تقويمها.

د. الأهداف

١- هدف المقرر الرئيس:

تنمية البحث العلمي، وتعويد الطلاب على مناخاته العلمية، وتنمية ملكة الحوار العلمي المؤيد بالأدلة والشواهد، وتنمية الروح العلمية لدى الباحث التي تعينه على الرجوع عن الخطأ، والبحث عن الدليل، وتقبل الرأي الآخر، واستيعاب وجهات النظر المخالفة.

٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:

١١- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.

- ١٢- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
- ١٣- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
- ١٤- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
- ١٥- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتنميتها، لا تكرير ما قيل من قبل.
- مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

د. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعتمد هذا المقرر على ترسيخ فلسفة البحث العلمي، والمفاهيم المتعلقة به مثل: مقدمات البحث الفلسفية، ومفاهيمه، وأصوله، وأدواته، ومناهجه، وتحليل المنهج، والمشكلات البحثية، والمهارات المطلوبة في الباحث وما يلزم لذلك من الدراسة والمناقشة في القاعة، ومحاولة تطبيقها فيما يقدمه الطلاب من أعمال، ولو كانت صغيرة سريعة.

١٥. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦	٢	مقدمات فلسفية ومفاهيم بحثية في البحث العلمي، مثل مفاهيم البحث العلمي/ العلم والبحث/ البحث التحصيلي والبحث العلمي/ البحث والتصنيف/ بيئة العلم وبيئة البحث.
٦	٢	أصول البحث العلمي، وأدواته.
٣	١	مناهج البحث العلمي، وتحليل المنهج إلى: فلسفي، وإجرائي، وشكلي.
٦	٢	مشكلات بحثية تواجه الباحث، مثل ضيق الموضوع، ومثل سعته، ومثل شرح المراجع

		إلخ.....
١٥	٥	المهارات المطلوبة للباحث: مهارات إدراكية/ مهارات التفكير العلمي/مهارات الذوق العلمي/مهارات السؤال/مهارات الاستدلال/مهارات القراءة/ مهارات التعبير/مهارات الحوار/ مهارات النقد/ مهارات التخيل.
٩	٣	قراءة كتب مختارة في البحث العلمي، مثل مناهج البحث الأدبي/ مناهج البحث البلاغي .
=====	=====	تركز هذه الفقرات على المناقشات، وتصحبه بأعمال يلقبها الطلاب.

١٦. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
ع ٣٠+ ن ٣٠		٢ عملي			٢	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

١٧. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة في الأسبوع.

١٨. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ على عدد غير قليل من آراء الكتبة في فلسفة البحث العلمي، وتوظيفها في مشاريعه البحثية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بالقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية.
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات.	الاختبارات التقليدية.
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادرًا على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملانم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظريًا.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عمليًا بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثًا في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفردًا أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدركًا لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم قيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومرحجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء والحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقييم
	وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.		الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

١٩. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصف، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقييم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%
٤	تقييم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

ز. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

- يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
- ٧) نظام الجامعة ولوائحها.
 - ٨) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - ٤) متابعة رئيس القسم.
 - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - ٧) استبانات الطلبة.
 - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
- ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ث. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- مناهج النقد الأدبي الحديث - رؤية إسلامية ، د. وليد قصاب، ٢٠٠٧م
- ٢- مناهج النقد الادبي الحديث ،ابراهيم السعافين وزملاؤه ، جامعة القدس المفتوحة ، ٢٠٠٨م
- ٣- مدخل الى مناهج النقد الأدب المعاصر ،سمير حجازي ،دار التوفيق ،٢٠٠٩ م
- ٤- مناهج النقد المعاصر ، صلاح فضل ،دار الاندلس ، بيروت ، ٢٠٠٧م
- ٥- مناهج النقد الادبي ، يوسف و غليسي ،جسور للنشر والتوزيع ٢٠١٢م.
- ٦- مناهج النقد الادبي ، نزار شاهين ، دار اطلس ، ٢٠١١م .
- ٧- المذاهب النقدية ، ماهر حسن فهمي ، دار قطري بن الفجاءة ، ١٩٨٣م .
- ٨- مناهج البحث الأدبي دراسة تحليلية تطبيقية ، سعد ظلام ، مكتبة نهضة الشرق القاهرة، ١٩٦٦م.

- ٩_ كيف تكتب بحثاً أو رسالة لأحمد شلبي .
- ١٠_ كتابة البحث العلمي ، ومصادر الدراسات الإسلامية لعبد الوهاب أبو سليمان .
- ١١_ الدليل إلى كتابة البحوث الجامعية ، ورسائل الماجستير والدكتوراه لبيكفورد . ترجمة عبد الوهاب أبو سليمان .
- ١٢_ أصول البحث العلمي ومناهجه لأحمد بدر .
- ١٣_ البحث الأدبي: مناهجه وأصوله ، ومصادره لشوقي ضيف .
- ١٤_ مناهج البحث الأدبي لعبد الرحمن بدوي.
- ١٥_ منهج البحث في الأدب واللغة / لانسون . ترجمة محمد مندور .
- ١٦_ مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي / روزنتال ، فرانتز ، أنيس فريحة .
- ١٧_ النقد العربي الحديث / أصوله ، قضاياها ، مناهجه / د / محمد زغلول سلام ١٩٨٥م
- ١٨_ الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي : د . عبد القادر فيدوح ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٨٩م.
٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- مجلة فصول
- مجلة عالم المعرفة
- مجلة عالم الفكر
- مجلة علامات
- مجلة الفكر العربي المعاصر
- المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية
٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- ١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.
- ٢- موقع الوراق.
- ٣- موقع الفصيح.
- ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.
- ٥- محركات البحث في الشبكة.
- ٦- تاريخ الدرس اللغوي/ محمد داود/ موقعه على الشبكة.
- ٧- دراسات أدبية ونقدية/ موقع الدراسات الأدبية.
- ٥- المجلس العلمي.
- ٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والمكتبة الشاملة، ومكتبة التراث.

<http://arts.ksu.edu.sa/sites/arts.ksu.edu.sa/files/Arab521.pdf>

[/http://mohamedrabeea.net](http://mohamedrabeea.net)

lisaanularab.blogspot.com

lisaanularab.blogspot.com/2016/07/blog-post_3.html

lisaanularab.blogspot.com/2016/12/blog-post_35.html

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

lisaanularab.blogspot.com/2014/11/blog-post_23.html

<https://english-arabic-researchblog.blogspot.com>

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

<https://www.nccal.gov>

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- مجموعة الأوفيس.

٣- موسوعة الشعر العربي.

ج.ج. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
٧. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.
٨. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.
٩. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): <u>لا ينطبق</u> .

ه. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

و. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
ي. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

٢١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

٢٢- الاستبانات.

٢٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

٢٤- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.

٢٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.

٢٦- تقويم الطلاب لريقة تقديم المقرر.

٢٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.

٢٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.

٢٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.

٣٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

أ. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

٧- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.

٨- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.

٩- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص. إجراءات تطوير التدريس:

عمليات تحسين التعليم:

١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.

٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.

٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.

٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.

٥. آراء الخريجين.

٦. -آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

ب.ب. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:

٧) فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.

٨) قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.

٩) تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.

١٠) متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.

١١) رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.

١٢) تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

❖ متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس الأدبي والبلاغي والنقدي.

❖ التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.

❖ إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جدّ في العصر الحديث.

❖ الخروج بالبحث الأدبي والبلاغي والنقدي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية.

❖ ربط الدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.

❖ الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع

نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين . ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفريغ استبانات الطلبة.

❖ جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.

❖ الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

- * عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقييم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفني به شيء في المقررات الأخرى.
- * تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
- * الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
- * الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
- * عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقييمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
- * اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ

التوقيع: